

“La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia”. Municipio de Bogotá

Presentado por:

Sandra Milena López. Código: 1060648078

Germán David Cortes. Código 1032433791

Niria del Carmen Montaña. Código: 251748

Jairo Salazar Acosta. Código: 9399710

Pedro A. Bautista Rivera. Código: 79251040

Entregado a:

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Bogotá, D.C. Noviembre de 2018

Tabla de contenido

Resumen	4
Palabras claves:.....	5
ABSTRACT:	5
Keywords.....	6
Aproximación enfoque narrativo y análisis de caso.....	6
Relatos de vida: Caso José Ignacio Medina.	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
Preguntas Estratégicas	10
Preguntas Circulares.	11
Preguntas Reflexivas.	12
Propuesta de abordaje psicosocial	12
Caso de las comunidades de Cacarica.	12
a. En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	13

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	14
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	16
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.	17
c. Subjetividad y memoria.	19
d. Recursos de afrontamiento.	20
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	21
Conclusiones.....	22
Link del Blog.....	23
Referencias	23

Resumen

Dentro del presente texto se puede encontrar nuestro lector con el desarrollo de una labor académica en donde se lleva a cabo el análisis de diferentes casos en que la población se ve inmersa en situaciones de violencia las cuales presentan diferentes variables psicosociales que se abordan desde los fundamentos psicosociales tales como lo ontológico, lo epistemológico, lo metodológico y la parte ético política.

Bien puede verse las diferentes posturas que dependen de la visión de cada uno de los estudiantes y la comprensión de cada uno de los temas. De igual forma se introduce en el texto las diferentes respuestas a preguntas encontradas en la guía a desarrollar, preguntas que son alegadas partiendo de un caso acaecido en la población de Cacarica.

Seguidamente los aprendientes realizan un análisis más sobre el caso particular de esta población cimentados en lo concerniente a los eventos psicosociales que emerjan en esta población y que estén marcados con especial énfasis y que estén relacionados con la participación de los diferentes grupos armados entre los que se incluyen los medios represivos del Estado.

Para terminar el grupo se adentra en la postulación de diferentes acciones psicosociales que propendan en primer lugar por apoyar a las víctimas en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de su comunidad, para seguidamente establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Esto a fin de que se logre comprender cuales son los roles del psicólogo dentro de un escenario de violencia.

Palabras claves:

Psicosocial, Víctima, Intervención, Abordaje, Subjetividad, Emergentes Sociales, Sujeto, Comunidad, acciones, voces, Impacto, Violencia.

ABSTRACT:

Within this text you can find our reader with the development of an academic work where the analysis of different cases in which the population is immersed in situations of violence which present different psychosocial variables that are addressed from the basics is carried out psychosocials such as the ontological, the epistemological, the methodological and the political ethical part.

Well you can see the different positions that depend on the vision of each of the students and the understanding of each of the topics. In the same way, the different answers to questions found in the guide to be developed are introduced in the text, questions that are alleged starting from a case that occurred in the population of Cacarica.

Then the learners carry out an analysis more on the particular case of this population, based on the psychosocial events that emerge in this population and that are marked with special emphasis and that are related to the participation of the different armed groups among which include the repressive means of the State.

In order to finish the group, it goes into the postulation of different psychosocial actions that tend in the first place to support the victims in the situation of crisis generated by the torture and the murder of members and leaders of their community, in order to establish three psychosocial strategies with the settlers of Cacarica, that facilitate the empowerment

of coping resources to the expressed situation.

This is so that it is possible to understand what the roles of the psychologist are within a scenario of violence.

Keywords:

Psychosocial, Victim, Intervention, Approach, Subjectivity, Social Emergencies, Subject, Community, actions, voices, Impact, Violence.

Aproximación enfoque narrativo y análisis de caso.

Relatos de vida: Caso José Ignacio Medina.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Uno de los fragmentos que me llamaron la atención es cuando José era soldado profesional y le encargaron asesinar a una joven de 16 años, uniformándola para hacerla pasar como guerrillera; en lo cual él no estuvo de acuerdo y se dio a la fuga. Aquí podemos ver que aunque José pertenecía a una institución reconocida y respetada, donde los intereses por conseguir operatividad favorecían los falsos positivos, este prefirió desobedecer las órdenes ya que sintió que lo que iba a hacer no estaba bien.

Otra parte del relato que me llama la atención es cuando José refiere que al comienzo pensaba que eran paramilitares, y al saber que eran las FARC y él necesitaba escapar al encontrarse en esa encrucijada decidió optar por ingresar a esa organización, aunque después de la formación que recibió y de conocer gente que le agradó, decidió quedarse allí. Es evidente que por la necesidad de albergue, José tuvo que someterse a un grupo al

que al comienzo no quería, pero, luego de sentir aprobación y respaldo, surgió en él un sentimiento de seguridad y por eso se mantuvo en ésta organización al margen de la ley.

Resalto igualmente el fragmento donde José comenta que la guerrilla se desvió de sus ideales originarios y ahora se convertía en una “organización de delincuentes” y se confundía al ver cómo la guerrilla al ser una misma organización cambiaba de un territorio a otro, practicando acciones totalmente contrarias, y él siempre quiso consolidar proyectos en pro del pueblo. Esto nos permite ver que, aunque José tenía sus pensamientos revolucionarios, no estaba de acuerdo en que se causara violencia a las poblaciones inocentes que en últimas siempre terminan “sufriendo las consecuencias de la guerra”.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Revictimización: Los falsos positivos por parte del ejército, violentando derechos humanos ante la incapacidad de las autoridades para garantizar la justicia y de garantizar oportunidades para los jóvenes, re victimizándolos al no tratarlos con la dignidad que merecen, generando mayor estigmatización y exclusión social, acompañado de incertidumbre y desconfianza hacia las instituciones del estado y al estado mismo.

Angustia: en el entorno familiar, la angustia es constante, pues la mamá de José sufría mucho, porque el hermano mayor era soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día se fueran a encontrar y a matar, donde la incertidumbre y el dolor representaban el mayor calvario para la señora madre del protagonista que vivía en una encrucijada.

Desinterés ante la vida: Se evidenciaron sentimientos de mucha ira, coraje, desesperanza aprendida o desinterés sobre diferentes aspectos de su vida al darse cuenta de

la realidad que antes eran muy significativos y que después de abrir los ojos se dio cuenta que no era en últimas lo que por muchos años pensó.

Sentimientos de Culpa: el ingreso a dicho grupo guerrillero, le hizo llenarse de ciertos sentimientos encontrados que se ven reflejados en el siguiente aparte: “las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, ...”

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el lugar de víctima encontramos cuando José desobedeció las órdenes del ejército de matar a la joven y tuvo que huir, porque muy seguramente si no hubiera escapado, el que hubiera muerto o padecido las consecuencias hubiera sido el mismo.

Otro lugar de víctima es cuando José se da cuenta que las FARC se desviaron de sus ideales, ya que él siempre pensó que este grupo ayudaba era al pueblo, pero, al cambiar la organización de un lugar a otro, donde maltrataban a las poblaciones, se sintió confundido y frustrado en poder ayudar al pueblo.

En el lugar de sobreviviente encontramos la desmovilización de José, pues busco organizar un hogar con su compañera, poder estudiar, trabajar y empezar a salir adelante. Retornar a su pueblo para trabajar en favor de la comunidad y estar orgulloso por ser responsable de sus familias.

Como José dice “ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a

repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”. Se evidencia una persona muy optimista, inteligente, quien a pesar de las dificultades aún mantiene la esperanza que todo puede cambiar.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se ve reflejada la violencia originada no solamente por grupos al margen de la ley, sino también por entidades y organizaciones del gobierno, generando mayor impacto en las comunidades más vulnerables, que por temor no los atreven a denunciar. Los individuos tienen que aprender a convivir con estas situaciones difíciles porque no les queda otro camino, pues la mayoría son personas campesinas que no cuentan con los suficientes recursos para escapar de esas situaciones y empezar una nueva vida en otro lugar; y muchos de los que se arriesgan y aventuran a comenzar de nuevo, son excluidos y estigmatizados en los lugares a los cuales se tienen que desplazar.

Cuando se alude que el “comenzó a conocer gente muy bacana dentro de la organización y a tener una formación política de izquierda”, es una motivación significativa para adherirse al grupo guerrillero y desnaturaliza un poco la violencia provocada por ese grupo, para ver las relaciones y los comportamientos como algo normal, visto como un proyecto o movimiento político más que como un grupo insurgente al margen de la ley.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En estos fragmentos “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a

repetir las cosas malas. Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas.”

Este fragmento devela mucho que a pesar de las dificultades y el sufrimiento de José, causados por los efectos de la guerra de un conflicto irracional, nunca perdió la fe y sus sueños e ideales nunca se perdieron, ha sido un luchador, se volvió tan resiliente que eso lo empoderó para trabajar por él, por su familia y por una comunidad, para establecer verdaderos proyectos, espacios y canales de comunicación en búsqueda de la reconciliación y contribuir a la reconstrucción del tejido social en estas zonas tan azotadas por la violencia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas Estratégicas	Desde su nueva condición de desmovilizado ¿Que obstáculos ha encontrado en el proceso de paz y reconciliación?	Desde el ejercicio de la democracia y el papel de ciudadano y líder en acciones en bien de la comunidad se pretende indagar los cambios que se podrían generar.
	¿Actualmente cuál es el mayor obstáculo que le ha impedido volver a su pueblo	La pregunta se orienta a la identificación de elementos que aún se encuentran presentes en la vida

	para continuar con sus proyectos de vida?	de José Ignacio que prolongan la condición de reinserción.
	¿Usted en calidad de reinserción del conflicto armado en Colombia, considera importante tener un proceso de acompañamiento donde pueda expresarse, ser escuchado y comprendido?	Establecer la importancia de un acompañamiento en el proceso de reinserción y sanar emociones desde la oportunidad de ser escuchado, y comprendido teniendo espacios donde pueda expresar sus pensamientos e ideas para luego ser orientado.
Preguntas Circulares.	¿De qué manera cree su padre influyó en su opción de tomar las armas en las filas guerrilleras?	Se pretende identificar las dinámicas familiares y cómo ellas perpetúan la situación de violencia.
	¿Qué pensamientos y emociones tenía cuando estaba en combate y tenía la posibilidad de encontrarse con sus antiguos compañeros y hermano, que eran soldados del ejército?	Reflexionar la actuación en diferentes escenarios de violencia y la capacidad de atentar contra personas a las cuales quiere y fueron parte de su pasado o si realmente no genera ningún tipo de sentimiento o sentido de culpa y por otro lado cambia fácil de sentido de pertenencia.

	¿Qué mensaje le diría a los jóvenes desorientados y sin sueños, que piensan unirse a grupos y organizaciones criminales?	Permitir generar algún tipo de transmisión de una enseñanza partiendo de la experiencia vivida.
Preguntas Reflexivas.	¿Qué cambio en su pensamiento antes y después de haber sido parte de las filas de la guerrilla?	El objetivo es orientar a examinar la perspectiva del proceso que evidencia el mismo sujeto con respecto a la problemática vivida.
	¿Alguna vez dudó de la eficacia del proceso de desmovilización que lo obligara a desconfiar del apoyo del gobierno?	Identificar en el cambio y el sentido de esperanza por el que ha pasado el protagonista las razones de persistencia en el proceso.
	¿Esta nueva forma de pensar le genera algo positivo o negativo a los ideales y proyectos?	Reflexionar sobre si lo que ha vivido ha sido algo que le genera cambios positivos o negativos en el presente.

Propuesta de abordaje psicosocial

Caso de las comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? (Niria)

Según, Fabris & Puccini, (2010), los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. Al igual, expresan y responden no sólo a una necesidad social especialmente significativa en un momento dado, sino que condensan en sí mismos una multiplicidad de significados personales y sociales que se relacionan a una diversidad de necesidades y acciones de los sujetos, en el marco de un orden social que satisface, frustra, modela y manipula las necesidades colectivas. Son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social.

De acuerdo con lo anterior, se deduce que los emergentes psicosociales latentes en la población de Cacarica, se evidencian en: desintegración familiar, olvido por parte del gobierno, rechazo de los demás pobladores, desplazamiento, intimidación, afectaciones en la salud, hacinamiento, traumas psicológicos, desempleo, problemáticas en educación, privación en la libertad de expresión.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? (Jairo)

Cuando se habla de impacto se hace referencia a un hecho contundente y que golpea, en este caso las diferentes dimensiones de los pobladores de Cacarica, por ello se podría

afirmar que psicológicamente un primer impacto es un estado de shock que bloquea las capacidades de reacción. También existe una condición de desigualdad de respuesta frente a los grupos armados, por lo que les pone en condición de víctimas y sujetos a los vaivenes de los victimarios con el agravante que siempre están en condición de riesgo.

Por otro lado La estigmatización responde a “portar” cierta etiqueta bajo la cual es percibida quien la padece, por ello esta condición de víctima, desplazado, vulnerables, etc son de alguna manera las categorías bajo las cuales son percibidos por la sociedad, las entidades del estado y los grupos armados; lo anterior con consecuencias económicas al afectarse las oportunidades laborales en un contexto diferente al que proceden, sociales al ser revictimizados por el rechazo, familiares en la disgregación de los miembros de dichas familias, educacionales con las limitaciones al acceso a sistemas o interrupción de la preparación de los niños afectados y otras dimensiones más. Por lo anterior la condición de estigmatizados se puede relacionar con lo de literalmente implica el término en cuanto marca, señalamiento, llaga y dolor de quien lo sufre o padece.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. (Sandra)

-Fortalecimiento del tejido social para mejorar los lazos sociales entre los habitantes que han sido víctimas directa o indirectamente del conflicto para ayudar a derribar estigmatizaciones sociales mediante estrategias de empoderamiento colectivo y mejoramiento de los canales y espacios de comunicación para mejorar el acceso a los servicios, la inclusión, la dignidad y la participación activamente en la toma de decisiones públicas.

-Acompañamiento psicosocial a las familias desde una mirada sistémica, teniendo en cuenta que las relaciones dentro de estas se ven afectadas por el conflicto, puesto que se rompen las formas tradicionales de relación e introduce nuevas dinámicas de poder y dominación que intentan llegar hasta lo más íntimo de la vida familiar, por lo cual se debe fortalecer el acompañamiento en el duelo por la pérdida de los seres queridos y las estrategias de afrontamiento.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida. (Germán y Pedro)

1. Un adecuado acompañamiento psicosocial a las víctimas de la comunidad de Cacarica el cual genere la reconstrucción desde las narrativas y las subjetividades a través de lo que vivieron en el proceso del conflicto.

2. Generar una atención que sea prioritaria, también los primeros auxilios para los habitantes de la comunidad de Cacarica, para el fortalecimiento de su salud mental.

3. - Re direccionarlos para la atención que el estado está prestando en los centros locales de atención a víctimas CLAV. De no existir en esas localidades se debe propender porque el estado cree esos estamentos dentro de la localidad donde están establecidas estas poblaciones.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Desde los diferentes contextos expuestos por cada uno de los integrantes del grupo se logran identificar las diferentes dinámicas sociales, y se percibe en la mayoría de las actividades el deterioro de lugares públicos y la inseguridad que proporcionan por estar en ese estado a la comunidad. Al realizar esta actividad haciendo un ejercicio analítico y reflexivo de los lugares en los que cada integrante habita se pueden ver situaciones relevantes y se pueden identificar los espacios con los que cuenta cada sector.

En primer lugar el territorio es una construcción cultural, pero para ello es necesario que exista un espacio geográfico estos dos conforman el contexto social comunitario.

La capital de la República (Bogotá) será el contexto el espacio una meseta situada en la cordillera oriental. Este espacio se ha inundado de personas que han y provienen de diferentes partes del país, incluso de muchos países del mundo.

Atendiendo a que cada uno de sus habitantes posee unas características especiales que vistas desde lo psicosocial y aún más centradas desde lo ontológico, se pueden diferenciar entre sí ya que no habrán dos iguales, pues al estar conformados por una Bio Psico socio culturalidad propia no pueden ser imitados por otro; Pero para que se pueda desarrollar esta co-construcción cultural que conformara el territorio se hace necesario un espacio, para nuestro caso la ciudad de Bogotá, La llegada de tantas personas a este entorno ha creado en los últimos tiempos una dinámica en la que se puede observar una maraña de contradicciones, contradicciones que pueden estimarse como antagónicas, las gentes luchan por conseguir su propia supervivencia y en aras de lograrlo nos hemos enredado en una competencia desleal, aquí a nadie le importa el bienestar ajeno, visto desde lo ético político

el estado dentro de su corrupción administrativa crea políticas poco aplicables para la consecución de sus propuestas ideológicas de inclusión, equidad. Todo esto hace que cada cual trate de lograr sus metas, metas que en muchas ocasiones son alcanzadas mediante acciones como la mendicidad, la prostitución, el microtráfico, el hurto y en ocasiones hasta abortar el proceso biológico de quien trate de impedir ser atracado y/o asaltado para quitarle sus pertenencias unido a estas situaciones está el consumo de SPA, alcohol y otras acciones como conducta observable dentro de la comunidad.

Los valores simbólicos y subjetivos que se logran identificar desde la realización de la actividad es ese deseo de transformación de cada integrante en su comunidad, se desean recuperar valores como lo es la tolerancia, el emprendimiento y desde la subjetividad se identifica que se deben dinamizar los grupos sociales.

Se evidencian en la capital, donde en cada rincón confluyen infinidad de situaciones donde intervienen diferentes actores sociales, quienes, desde su entramado cultural y social, van construyendo territorio. Al apreciar lotes baldíos, calles abandonadas o parques como lugares de encuentro, vemos como la indiferencia social y la presencia de consumidores de SPA, habitantes de calle y el incremento de la delincuencia en estos sitios, van degradando el espacio público y afectando la tranquilidad pública. Sumado a eso está la basura en las calles, grafitis que inundan las paredes y que no simbolizan más que el descontento, la rebeldía y la inmadurez de los jóvenes que sin falta de que hacer lo emplean en cosas improductivas como causar daño en los bienes ajenos y de mismo estado.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las imágenes aquí plasmadas revelan en parte nuestras preocupaciones, inquietudes, sentimientos encontrados y en fin un caudal de necesidades, que pueden servir en parte para

poner de manifiesto y poder sacar a la luz pública, temas de interés ciudadano, que desde las entidades estatales y atendiendo las políticas públicas, se pueda buscar una solución y a la vez genere un cambio en los individuos que hacen parte de esas comunidades.

En las fotografías expuestas evidenciamos realidades subjetivas y cómo a través de estas se pueden interpretar problemáticas y como puede transmitir algún mensaje, tomando vida propia y trascendiendo el pensamiento humano, tocando fibras emocionales propias en cada problemática expuesta.

Podemos denotar que la fotografía es un elemento bastante básico, pero también es muy práctico al momento de aplicarla en un contexto social, permite realizar y tener de forma pertinente y más precisa un escenario en el que se convive, a esto se le puede agregar todas las maneras que hay para narrar historias de nuestra cotidianidad con imágenes tomadas buscando hacer una historia, la manera más particular en que esto se pueda llevar a cabo deja hacer en forma de metáfora procesos de la violencia desde los respectivos contextos en donde se tenga contacto.

La fotografía es un tipo de lenguaje, que permite establecer un contacto visual con una realidad latente de hombres y mujeres que luchan y seguirán luchando por el bien común. Cuando presentamos fotografías en diferentes contextos como medios de transportes masivos, instituciones., es una manera de percibir las situaciones en que vive cada persona y/ o como dice Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos.

c. Subjetividad y memoria.

Evidenciamos la subjetividad ya que tratamos de trabajar experimentando el fondo de lo que podemos ver en una imagen a simple vista, explorando más a fondo los detalles poco visibles detrás de imágenes que muchas veces no vemos porque solo miramos lo superficial. La idea de un mundo mejor que tratan de vendernos los grandes imperios es la falsedad que queda reflejada en las fotografías, donde la violencia psicológica, ataduras, engaños, vulnerabilidad a los derechos, voces silenciadas y oprimidas, pero por otro lado refleja la esperanza de poder salir adelante, en comunidades donde la memoria individual y colectiva mantiene en silencio todos esos miedos y traumas que siguen presentes en las mentes y corazones de quien por años han sido víctimas directa o indirectamente de la violencia.

En las actividades expuestas por cada los integrantes del grupo y en la manera de narrar, también de hacer metáfora se identifica que se logró introspecciones las diferentes dinámicas de violencia y como se crean esas resistencias a la misma violencia, enfocados en cada contexto, sus culturas, y también las dinámicas familiares y las sociales, en cada foto ensayo se ven las problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas, la inseguridad, la indiferencia social, la venta ilegal de sustancias psicoactivas y la ausencia de entidades gubernamentales y autoridades competentes.

En las imágenes observadas se ve la necesidad de protección, afecto de víctimas de minas anti personas, secuestros, desplazados, recuperación de tierras, educación a la demás ciudadanía en temas de perdón y reconciliación, donde determinaremos si el gobierno ha implementado programas adecuados y de cumplimiento para todos estos temas anteriormente mencionados o simplemente seguiremos viviendo en un país donde solo el gobierno piensa que los grupos armados al margen de la ley.

El impacto de la actividad denominada foto-voz, es ver como los espacios, toman un sentido para una comunidad, algo significativo perteneciente a su subjetividad colectiva, como lo menciona M Pollak, se busca interpretar estos hechos sociales como parte significativa para estos individuos. “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (M Pollak; 2006; P 3).

d. Recursos de afrontamiento.

Principalmente la fuerza y fortaleza para continuar a pesar de las dificultades, la unión de las personas del entorno para lograr la integración colectiva, interactuar y tener empatía por el otro, y si desde la experiencia se forman aprendizajes traumáticos o dolorosos, estos podrán ser compartidos y apoyados por quienes se han vuelto resilientes ante estos problemas, para dar una voz de aliento y entre todos vencer las dificultades.

Uno de los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo, que se pueden evidenciar en cada uno de los contextos, es la unión y la manera como demuestran que son capaces de resistir y afrontar las dificultades que se les presentan, usando varias estrategias que les facilite la expresión de sentimientos y también de pensamientos, que son las herramientas que se utilizan para fortalecer el trabajo en equipo. Las víctimas se convierten en tenaces maestras de fortaleza, coraje y dignidad para levantarse de las cenizas y transformar su historia y la de todo el país.

Todas las personas tenemos un papel fundamental de reconstruir el tejido social y en reparar simbólicamente a las víctimas, en devolverles la dignidad desde los diferentes puntos de vista, con la participación e intervención en proyectos como medio para hacer respetar y hacer valer sus posiciones, mediante su potencial se puede obtener nuevas forma

de vida que nacen a partir de las dificultades, nuevos liderazgos, mayor empoderamiento por su cultura y por sus tierras, en las mujeres que son víctimas de violencia física vemos como al final logran denunciar y volver a creen en la vida y en la libertad de opinión y eso hace parte del bienestar emocional al cual debemos enfocarnos al ver entre las imágenes alternativas o esperanzas de sobrevivir y mejorar esas situaciones traumáticas.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Por medio del registro de estas imágenes se abren nuevos espacios para reflexionar y poder representar esas situaciones y construcciones sociales de las problemáticas asociadas a la violencia de las comunidades en las que vivimos, para evaluar las fortalezas y preocupaciones de las comunidades, de tal suerte que sirvan como canal para buscar que sean de conocimiento de las autoridades locales, quienes a su vez son los que deben propiciar alternativas de solución a problemas que se mantienen en el olvido, ante la mirada atónita de la población.

A través del ejercicio se puede reflexionar sobre el ser humano desde todas sus acciones tiene la capacidad de interpretar y a su vez asumir diversas actuaciones desde su forma de entender e interpretar su propia problemática psicológica y social, también su propia realidad. Por esto, es importante reconstruir las memorias colectivas capaces de provocar un proceso de lenguajes alternativos y también lenguajes simbólicos que generen las interpretaciones de violencias sociales que son una herramienta conceptual para que el individuo pueda expresarse basado en sus sentimientos.

Con este ejercicio se puede observar como el ser humano tiene sus factores protectores y resiliencia para afrontar las adversidades de la vida. El psicólogo es un miembro activo dentro de la comunidad desde la observación, el análisis y la escucha desde los diferentes ámbitos de acompañamiento a las comunidades especialmente a los

individuos que no han podido alcanzar el empoderamiento social, por lo tanto se deben plantear estrategias que permitan el auto-análisis, y los puntos fuertes de las comunidades que los identifican y los diferencia de otras (B. Vera 2006).

Conclusiones

-Por medio de las fotografías que se generaron por los participantes se logra obtener información pertinente y profunda de los contextos de la cotidianidad donde se lograron identificar as diferentes dinámicas de violencia, donde afectan las sociedades desde lo psicológico y social, con la elaboración de la experiencia de la foto voz, si se pueden encontrar diferentes perspectivas, sentimientos, emociones y situaciones problemáticas encontradas en las comunidades. De esta manera es importante evidenciar como mejorar la calidad de vida de las comunidades desde la creación de acciones que sean de acompañamiento el cual permita que la sociedad tenga una mejora psicosocial para minimizar las secuelas violentas que se viven en la cotidianidad las cuales quedan en la memoria del individuo.

-Con los recursos de afrontamiento que son desde la subjetividad y la colectividad es aportante a las comunidades varias herramientas que permitan brindar al individuo una dinámica que logre reconstruir los territorios por medio del sentido de pertenencia y la participación social comunitaria, haciendo conciencia de los factores de resiliencia no solo internos en cada comunidad sino también de forma externa. Es importante aclarar que cada individuo puede asumir y tiene la facilidad y la capacidad de interpretar las acciones y las experiencias y así mismo las experiencias de las vivencias desde la subjetividad y evidenciando sus propias necesidades psicosociales.

Link del Blog

<https://orientacigo.wixsite.com/salondeexposiciones>

Referencias

- Guía de Actividades y Rúbrica de Evaluación Paso 3. Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 59. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf